

SER

Wax Industry

La Mole Antonelliana, il Museo Egizio, le residenze reali, la Sacra Sindone, i giandiotti... sono solo alcuni dei tesori di Torino, affascinante città sulle rive del Po, meta di viaggio imperdibile per chi vuole conoscere i fasti del suo splendido passato e scoprire le più recenti novità tecnologiche; oppure partecipare alla vivace vita culturale fatta di esposizioni d'arte e kermesse mondane, senza dimenticare il piacere di girovagare tra i mercati o fare una pausa in uno dei numerosissimi caffè storici della città. Torino è la meta giusta per chi ama i luoghi ricchi di storia, con un pizzico di magia e una nota di eleganza; Torino è una città magica, che fu dimora dei reali d'Italia ma anche sede delle riunioni segrete della massoneria. Quando si parla di luoghi magici e di magia, è inevitabile pensare alla luce delle candele, oggetto misterioso e affascinante, che accompagna spesso l'uomo nei momenti più importanti della sua vita. E proprio nei pressi di Torino, nel comune di Santena, la magia delle candele diventa realtà grazie all'azienda SER S.p.A., produttore di cere industriali riconosciuto a livello internazionale che, per il confezionamento della sua grandissima varietà di prodotti, ha optato per una fardellatrice SMI della serie SK ERGON per realizzare pacchi in vassoio + film e solo film.

➤ **SETTORE: CHIMICO E FARMACEUTICO**

SER S.P.A – GRUPPO WAX INDUSTRY
Santena, Torino, Italia
www.cere.it

- Fardellatrice SK 400T ERGON
- Nastri trasportatori



GEO LOCATION

“ PER PRODUZIONI PERSONALIZZATE SERVONO IMPIANTI FLESSIBILI ”

Fondata nel 1988, SER S.p.A. è specializzata nella produzione di cere personalizzate, cioè realizzate su misura in base alle specifiche esigenze del cliente e destinate ad innumerevoli campi di applicazione: dalle candele profumate alle cere per impiego alimentare, per il settore cosmetico, dell'edilizia, degli imballaggi, tessile, ecc. Dal 2003, anno di acquisizione della Cereria Sgarbi S.p.A. e della Price's Patent Candles Limited (due aziende di prestigio nel mercato europeo delle candele), la società SER è a capo di un gruppo riconosciuto a livello internazionale e caratterizzato

da una spiccata capacità innovativa nel settore di riferimento. Fattore determinante per il lusinghiero successo dell'azienda piemontese è senza dubbio la capacità di creare cere personalizzate tagliate su misura per le necessità del cliente; per questa ragione è fondamentale disporre di impianti di produzione efficienti e flessibili, in grado di adattarsi facilmente ai diversi formati di candele da lavorare, di effettuare cambi rapidi nella produzione e di mantenere alti livelli di efficienza operativa. Tutte esigenze, queste, soddisfatte dall'installazione di una fardellatrice SMI modello SK 400T ERGON fornita da SMI, in grado di confezionare

candele di molteplici dimensioni in svariati formati di pacco in solo film oppure vassoio + film, sia in singola che doppia pista.



QUANDO IL CUORE DI UN'AZIENDA È NELLA RICERCA & SVILUPPO

Il reparto di Ricerca e Sviluppo della società SER S.p.A. basa il proprio lavoro su alcuni imprescindibili principi come l'alta professionalità del personale, la grande esperienza acquisita in anni e anni di attività e ricerche nel settore, l'utilizzo di strumenti all'avanguardia, l'attenta progettazione e la produzione automatizzata. Il successo dell'azienda torinese è legato alla capacità imprenditoriale di produrre cere su misura per ogni cliente, offrendo preliminarmente una consulenza specializzata e gratuita per realizzare prodotti in grado di ottimizzare il ciclo produttivo, ridurre i costi complessivi e gli scarti e aumentare la qualità. Attualmente SER ha in portafoglio un campionario di cere con quasi 500 formulazioni diverse, ideate per le quasi 800 aziende di cui è fornitrice; inoltre, tale ampia scelta attira nuovi clienti, in grado di trovare in quanto già realizzato il prodotto che meglio soddisfa le proprie aspettative. Nel caso in cui, però, un cliente richieda qualcosa



di assolutamente nuovo, il reparto Ricerca & Sviluppo è in grado di ideare un prodotto ad hoc, le cui caratteristiche sono registrate nel

data base dell'azienda affinché sia possibile lanciare automaticamente un lotto di produzione in qualsiasi momento.



LE SOLUZIONI SMI PER SER: PRODUZIONE DINAMICA E AUTOMATICA



La SER produce quotidianamente decine di cere diverse in modo totalmente automatico. Ogni cliente riceve una cera specifica studiata per rispettare gli standard richiesti, per cui la produzione avviene solo al ricevimento dell'ordine; questo significa che le consegne devono avvenire in tempi molto stretti e che gli impianti di produzione devono essere dimensionati per rispondere in modo adeguato a questa necessità. La SER dispone di insediamenti industriali tecnologicamente avanzati, che, grazie a continui ampliamenti e aggiornamenti, mantengono una capacità produttiva doppia rispetto alla media giornaliera degli ordini ricevuti, in modo da poter



soddisfare con regolarità eventuali picchi di richieste. Dinamismo, flessibilità, alta professionalità, qualità e sicurezza dei prodotti, propensione ad accettare le sfide tecnologiche, velocità d'esecuzione e spirito di collaborazione sono valori che caratterizzano tutti i settori dell'azienda torinese, perché l'obiettivo finale è il successo commerciale del cliente; al raggiungimento di tale obiettivo SER S.p.A. contribuisce sia fornendo prodotti ad alto valore aggiunto sia offrendo soluzioni di imballaggio idonee a conservare e proteggere adeguatamente i prodotti e a veicolare l'immagine dell'azienda tramite iniziative promozionali e marketing che attirino l'attenzione del consumatore finale.



➔ FARDELLATRICE SK 400T ERGOM

Contenitori confezionati: candele in barattoli PET e in cartone pressato di molteplici forme e dimensioni.

Confezioni realizzate: pacchi 6x4 in solo film, 6x4 in vassoio + film, 4x2 solo film, 2x1 e 2x2 solo film in doppia pista; predisposizione a lavorare i seguenti pacchi: 3x1, 3x2, 5x2, 6x2 e 6x4 solo film, 4x2 in vassoio + film e 6x4 in vassoio + film su due strati.

Vantaggi principali:

- macchina dotata di separatore elettronico, cambio formato automatico, carrello solleva bobine, dispositivo centratura stampa su film
- cambi formato semplici e rapidi: soluzione ideale per passare velocemente da un formato di pacco all'altro, alternando la produzione di diverse tipologie di candele
- elevata flessibilità operativa: la fardellatrice SK 400T installata presso SER S.p.A. può confezionare molteplici formati di candele in pacchi solo film e vassoio+film, in singola oppure doppia pista; l'utilizzo di una sola confezionatrice per imballare un ampio portafoglio di prodotti in molteplici configurazioni di pacco è, indubbiamente, una scelta vantaggiosa dal punto di vista economico, perché permette di adattare facilmente e velocemente gli impianti di produzione alle mutevoli richieste del mercato e di lavorare prodotti personalizzati in base alle specifiche esigenze del cliente finale
- la fardellatrice SK può essere dotata di attrezzature supplementari, che ne incrementano le funzioni base e consentono un alto grado di personalizzazione del pacco finale, come l'accessorio speciale "braccio sovrappositore"; quest'ultimo è la soluzione ideale per lavorare pacchi in vassoi + film su due strati sovrapposti
- confezionatrice dotata di sistema di imballaggio a ciclo continuo, che garantisce un processo di produzione fluido, senza movimenti a scatti, preserva i contenitori da colpi e urti e garantisce maggiore affidabilità, miglior qualità del pacco e ridotta usura meccanica





PRICE'S

LA CANDELA DI SUA MAESTÀ LA REGINA D'INGHILTERRA

Price's è sinonimo di candele sin dal lontano 1830, quando William Wilson e Benjamin Lancaster iniziarono a produrre candele nella città di Bedford, nell'Est dell'Inghilterra, usando come materia prima il più economico sego invece della costosa cera d'api; in pochi anni il giro d'affari dell'impresa crebbe sensibilmente e dagli 84 dipendenti nel 1840

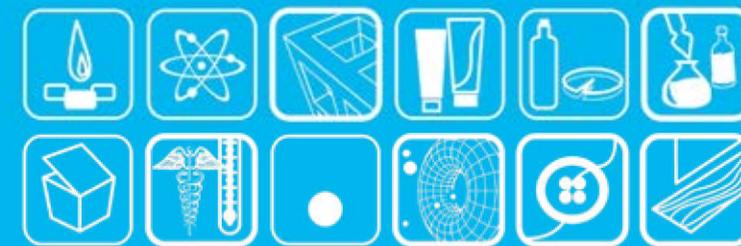


si passò ad una forza lavoro di 2300 persone nel 1855. In brevissimo tempo la Price's Patent Candles Ltd. (questo il nome completo) divenne il più grande produttore al mondo di candele e fornitore ufficiale della famiglia reale inglese; si pensi che per il matrimonio della regina Vittoria con il principe Alberto di Sassonia nel 1840, l'azienda fu incaricata di inventarsi una candela speciale per ricordare l'importantissimo evento. Nel 1919 la Price's fu acquistata dalla società Lever Brothers Ltd. e nel 1991 passò nelle mani di un investitore privato; dieci anni dopo l'azienda inglese entrò in amministrazione controllata e fu rilevata dall'italiana Cereria Sgarbi S.p.A., che, nell'estate del 2003, fu a sua volta acquistata dalla SER Wax Industry di Santena (Torino). Il know-how maturato in quasi due secoli di esperienza ha fatto della Price's Patent Candles Ltd. un vero e proprio leader nel settore delle candele, tant'è che l'azienda detiene ben 114 brevetti per le proprie creazioni; ancora oggi Price's è il fornitore di Sua Maestà la Regina d'Inghilterra e questo status "regale" non può che essere sinonimo di qualità eccezionale sotto tutti i punti di vista.



➤ CANDELE, MA NON SOLO

Il passaggio al gruppo SER Wax Industry ha permesso a Price's di continuare ad espandere e migliorare la propria gamma produttiva, che oggi è veramente vasta: si va dalle classiche candele coniche color avorio o rosse, alle candele in lattina, dalle candele a moccolo ai lumini scaldavivande ed altri tipi ancora. Le candele rimangono il core business dell'azienda, ma negli anni l'offerta si è evoluta fino ad arrivare a prodotti simili come la cera liquida farmlight (olio per candele) o, più semplicemente, ai diffusori profumati e alle candele puramente decorative, considerate oggetti estetici e d'arredo. Tra le ultime novità in casa Price's spiccano la linea di candele Luxury, la cui cera diventa una crema mani e corpo, le candele in lattina Ninna Nanna, a base di cere naturali con una selezione di fragranze studiate per aiutare a ridurre lo stress quotidiano, e le candele balsamiche, che usano essenze naturali per liberare le vie respiratorie. Price's è la candela per eccellenza, un prodotto d'élite che non manca in hotel, ristoranti, case private...insomma un po' ovunque.



LA MAGIA DELLE CANDELE

Le candele hanno da sempre accompagnato l'uomo nei momenti più importanti della sua vita e, per questa ragione, sono spesso associate ad esperienze uniche e magiche, come, ad esempio, il simpatico e tradizionale gesto di soffiare sulle candeline della torta di compleanno. A riprova che, in pratica, nella vita tutto è magia, la tradizione afferma che anche in questo semplice rituale si cela un atto che trascende la mera apparenza; infatti, la candela rappresenta una sintesi di emblemi e simbolismi.

La sua stessa costituzione risulta essere allusiva; essa è, infatti, simile ad un uomo: possiede un corpo (la cera), un'anima (lo stoppino), uno spirito (la fiamma) e svolge il proprio ruolo così come un uomo nasce (accensione), vive invecchiando (scioglimento) e muore (estinzione). Proprio per tale simbolica rappresentazione degli uomini, nelle pratiche di magia la candela è un elemento di primaria importanza, dal momento che la sua composizione, il suo colore e il suo orientamento fungono da collegamento con le forze invisibili del mondo.



FOCUS SU CERE E CANDELE

LA CANDELA

LA CANDELA È UNA SORGENTE LUMINOSA TIPICAMENTE COSTITUITA DA UNO STOPPINO IMMERSO IN UNA COLONNA DI COMBUSTIBILE SOLIDO (MATERIALE CEROSO); LO STOPPINO, PRENDENDO FUOCO, CONSUMA PIAN PIANO LA CERA FINO AD ARRIVARE A SCIOGLIERLA COMPLETAMENTE. IL MATERIALE CEROSO CHE COSTITUISCE LA CANDELA È UNA MISCELA SOLIDA CONTENENTE UN MATERIALE DI BASE (PARAFFINA, CERA D'API, STEARINA, GEL) E DEGLI ADDITIVI (CERA MICROCRISTALLINA, CERE DURE, OPACIZZANTI, COLORANTI, POLIETILENE, RESINE E PROFUMI). LE CANDELE SONO PRODOTTE IN VARIE FORME, COLORI E DIMENSIONI; TRA I PRINCIPALI TIPI DI CANDELE TROVIAMO IL LUMINO, PICCOLO E BASSO, USATO NEGLI SCALDAVIVANDE E NEI BRUCIA-ESSENZE, LE CANDELE VOTIVE, IL CERO, LE CANDELINE DA TORTA.

Che cos'è la cera?

La cera è una sostanza organica, naturale o di sintesi, di tipo plastico, che si presenta solida a temperatura ambiente e diventa liquida quando è fusa; in base all'origine, le cere sono catalogate in cere naturali (animali, vegetali, fossili o di miniera e petrolio) e cere sintetiche (polimeri etilenici, clorati naftalenici e cere Fischer-Tropsch).

Dove si usa la cera?

In casa, in ufficio, a scuola, per la strada, un po' ovunque siamo circondati da prodotti o manufatti che traggono beneficio diretto o indiretto dall'uso delle cere. Se questo è evidente quando parliamo di candele, fiammiferi o lucidanti per varie superfici, è meno chiaro quando ci riferiamo a matite, prefabbricati in cemento, pneumatici, prodotti farmaceutici, cosmetici, cavi elettrici, imballi, tessuti, carta per alimenti, esplosivi, fuochi artificiali, vernici, plastiche, gomme da masticare e così via; in questi casi la cera è impiegata per facilitare la produzione (ad esempio, la cera favorisce la separazione dei pezzi dagli stampi) oppure funge da additivo che serve a conferire o migliorare le caratteristiche dei prodotti finiti (ad esempio, gli pneumatici).

Quando sono nate le candele?

L'origine della candela è legata alla storia della scoperta del fuoco da parte dell'uomo ed è facile immaginare come la luce duratura da essa prodotta abbia assunto subito un ruolo fondamentale nella vita dei popoli antichi. Alla luce delle candele sono stati scritti poemi, trattati filosofici, dichiarazioni di guerra e armistizi; la cera, per la sua malleabilità, ha sempre trovato un largo impiego: su tavolette di cera si imparava a scrivere e si plasmavano figure di animali e divinità familiari. Fino all'avvento della lampadina elettrica, introdotta nel 1880 grazie al genio di Thomas Edison, la candela era sinonimo di illuminazione; raffigurati per la prima volta in alcune opere dell'antica Grecia, candele e candelabri assumono col tempo anche il significato simbolico di protezione e, con la diffusione dell'energia elettrica, diventano oggetti d'arredamento usati per ricreare un'atmosfera romantica ed incantata.



INNOVARE PER CRESCERE: LA STORIA DI SER

Terminati gli studi in chimica, nel 1982 i fratelli Giuseppe e Piergiorgio Ambroggio entrano a far parte dello staff della società per azioni Ing. Piacentini e F.lli di Torino, una delle maggiori aziende italiane nel settore delle cere industriali, acquisendo in pochi anni una vasta conoscenza delle problematiche legate all'uso delle cere nelle varie applicazioni industriali. Intravedendo grandi opportunità di affari in questo settore, i due fratelli propongono all'azienda un piano per lo sviluppo di nuove attività orientate alla personalizzazione dei prodotti per i clienti; pur apprezzando le idee esposte, la direzione della Piacentini S.p.A sceglie di non realizzare tale piano e, così, nel 1988 i fratelli Ambroggio decidono di fondare, a Cumiana, in provincia di Torino, una nuova impresa: Sintesi e Ricerca. Il nome racchiude le intenzioni e lo spirito che caratterizzeranno l'attività degli anni successivi, cioè progettare e produrre articoli specifici per ogni nuovo cliente, investendo sulla capacità di proporre cere ad alto valore aggiunto anziché prodotti standard; la strategia si dimostra vincente e l'azienda raddoppia il fatturato ogni tre anni. La crescita è costante e gli impianti produzione di Cumiana iniziano ad essere insufficienti; nel 1994 Giuseppe e Piergiorgio Ambroggio acquistano la Ing. Piacentini e F.lli S.p.A e dalla fusione delle due aziende nasce l'attuale SER S.p.A. con sede a Santena, sempre in provincia di Torino. Negli anni successivi alla fusione la nuova società realizza significativi investimenti per il totale rifacimento degli impianti di produzione, delle aree



di stoccaggio, delle palazzine per gli uffici ecc., in modo da adeguare la struttura aziendale ai nuovi obiettivi di espansione dell'attività. Nell'estate del 2003 l'azienda torinese acquista la Cereria Sgarbi S.p.A. e la Price's Patent Candles Limited, due realtà imprenditoriali di prestigio nel mercato europeo delle candele, leader di mercato rispettivamente in Italia e in Gran Bretagna; l'obiettivo del gruppo è la creazione di un marchio riconosciuto a livello mondiale, caratterizzato da capacità innovativa nel settore di riferimento.



SER S.P.A – WAX INDUSTRY GROUP

 **Anno di fondazione:** 1994

 **Sede aziendale:** Santena, Italia

 **Fatturato 2016:** € 110,5 milioni

 **Dipendenti:** 218 persone

 **Attività:** produzione di cere realizzate su misura in base alle esigenze del cliente e destinate ad innumerevoli campi di applicazione: dalle candele di vario genere alle cere per impiego alimentare, cosmetico, dell'edilizia, degli imballaggi, del tessile, ecc.



TORINO: LA CITTÀ DAI MILLE VOLTI

Elegante, ma mai con ostentazione, attiva senza frenesia, colta e raffinata: Torino è una delle città italiane più versatili e affascinanti, una città dai mille volti; antica capitale sabauda, culla del Risorgimento, pilastro dell'industria, città d'arte e di cultura, nonché polo dell'innovazione, Torino vanta decine di musei, palazzi storici, ottimi ristoranti e caffè. Una città rispettosa del proprio passato che investe sul futuro, come dimostrano le tante gallerie d'arte contemporanea e gli atelier di giovani creativi. Con un immenso patrimonio artistico e culturale accumulato in secoli di storia e con il dinamismo di una città aperta al mondo, il capoluogo piemontese non finisce mai di sorprendere chi la visita: una perfetta combinazione di gioielli architettonici e monumentali, musei (oltre 40), gallerie d'arte, tanto buon cibo, eventi di fama internazionale, come il Salone del Libro, il Salone del Gusto e il Torino Film Festival; praticamente un ricco calendario di cose da fare e da vedere in ogni periodo dell'anno.



“ AL CENTRO DELL'ARTE ANTICA, MODERNA E CONTEMPORANEA ”

ATorino si resta stupiti e ammaliati dalle incredibili testimonianze passate e presenti del genio artistico del genere umano, come i numerosi palazzi del potere e le regge che hanno conservato il fascino originale e sono il “piatto forte” di numerosi tour; dall'Egitto all'Estremo Oriente, Torino vanta una delle realtà museali più importanti di tutta Italia, e non solo: la collezione unica del Museo delle antichità egizie. Ma il monumento simbolo di Torino è senza dubbio la Mole Antonelliana, inizialmente progettata per essere un tempio ebraico, la cui costruzione fu iniziata nel 1863 ad opera di Alessandro Antonelli (da cui ha preso il nome). L'edificio in stile neoclassico è alto 167,5 metri ed è stato protagonista di vari episodi storici che hanno richiesto più volte lavori di consolidamento strutturale e di ricostruzione; la sommità della famosa cupola, detta il “Tempietto” e situata a circa 85 metri dal suolo, è raggiungibile con un moderno ascensore per godere di una spettacolare veduta di Torino a 360°. Sopra il “Tempietto” si staglia la lunga guglia del diametro di 15 m, che nella parte terminale è sormontata da una cuspide a base ottagonale ispirata all'architettura neogotica; nel maggio 1953 la guglia crollò al suolo a causa di un violentissimo nubifragio, per essere poi ricostruita in cemento armato. La Mole Antonelliana è attualmente sede del Museo Nazionale del Cinema, unico nel suo genere in Italia.

