

OSKAR SYLTE

SI SON ROSAS... FLORECERÁN

ES UN PROVERBIO POPULAR ITALIANO QUE SE UTILIZA SOBRE TODO PARA INCENTIVAR LA PROSECUCIÓN DE UN TRABAJO O DE UN PROYECTO CUYO RESULTADO ESTÁ CONDICIONADO POR LÓGICAS Y ACONTECIMIENTOS QUE, POR EL MOMENTO, NO SE PUEDEN PREVER.

VER ROSAS EN LOS PAÍSES ESCANDINAVOS ES BASTANTE INUSUAL, AUNQUE NO IMPOSIBLE. EN LA CIUDAD DE MOLDE, EN NORUEGA, LAS ROSAS ESTÁN POR DOQUIER, HECHO POR EL CUAL ESTA LOCALIDAD ES CONOCIDA COMO LA «CIUDAD DE LAS ROSAS», APELATIVO QUE DESTACA EL CARÁCTER EXCEPCIONAL DE DICHA «PRESENCIA» FLORAL, POSIBLE GRACIAS AL CLIMA QUE NO SE SUELE ENCONTRAR EN OTROS LUGARES DE LA MISMA LATITUD. LA BELLA FLOR LUCE EN TODO SU ESPLENDOR CON SU DELICADO AROMA EN JARDINES, TERRAZAS, PATIOS Y BALCONES, PERO TAMBIÉN NOS LA PODEMOS ENCONTRAR PINTADA, TARACEADA, ESCULPIDA Y REPRESENTADA EN CUALQUIER RINCÓN, POR LO QUE SE HA CONVERTIDO EN EL SÍMBOLO DE LA IDENTIDAD CIUDADANA.

- **SECTOR: AGUA Y BEBIDAS**
OSKAR SYLTE MINERALVANNFABRIKK A.S.
Molde, Noruega
www.oskarsylte.no
- Sistema integrado ECOBLOC® 10-66-10 HP LG-VMAG
- Empaquetadora SK 602F
- Cintas transportadoras
- Subabastecimientos: compresor, etiquetadora rotativa, sistema de inspección, túnel de secado.



VIDEO



GEO LOCATION

MOLDE: ROSAS Y TECNOLOGÍA

La rosa más apreciada de esta ciudad noruega floreció en 1929 y continúa floreciendo año tras año, siendo cada día más apreciada y única en el panorama local. Hablamos de la empresa Oskar Sylte, productora y embotelladora de agua mineral y de bebidas, famosa en el norte de Europa por la producción de soda con sabor a piña. Al igual que una de las rosas de Molde, la empresa surgió gracias a la habilidad de sus fundadores para saberse adaptar continuamente a las situaciones

del mercado, invirtiendo en modernas tecnologías para ofrecer productos cada vez más competitivos y atractivos. Para la modernizar la línea de embotellado de bebidas de marca Brus con sabor a fruta, la empresa ha recurrido a las soluciones de embotellado y de empaquetado que SMI les ha propuesto. Estas soluciones comprenden un sistema integrado de soplado, llenado y taponado ECOBLOC® de la serie LG-VMAG, una empaquetadora con film termorretráctil SK 602F, cintas transportadoras y máquinas de subabastecimiento.



OSKAR SYLTE MINERALVANNFABRIKK A.S.



Año de fundación: 1929



Planta de producción: Molde - Noruega



Facturación: 12,77 millones de euros



Productos principales: varias bebidas de marca Brus con sabor a pera, limón, frambuesa, etc. Ananas soda es la marca más famosa



Plantilla: la empresa da empleo a 70 personas





UNA ZAMBULLIDA EN LA HISTORIA

La historia de la sociedad Oskar Sylte Mineralvannfabrikk AS está estrechamente relacionada con su fundador, el noruego Oskar Sylte (1907-1976). Llegado a la ciudad de Molde a edad temprana después de haber trabajado como recadero para diferentes empresas locales, Oskar Sylte funda una empresa de comercio de pescado y hielo, y pronto se convierte en el propietario de una nevera de hielo en Romsdalsmuseet que le permite entregar comida fresca a los turistas. Tras algunos años de prósperos negocios y ganancias, el mercado del pescado sufre una ralentización, por lo que, con tan solo 24 años, Oskar Sylte decide comprar algunas máquinas para dedicarse a la producción de soda en la vieja fábrica Meierigården, en Molde; simultáneamente entra en el sector de la producción de cerveza, pero luego opta por dedicarse exclusivamente a la producción de soda.



Durante la Segunda Guerra Mundial los bombardeos sobre la ciudad de Molde también alcanzan a la empresa de Oskar Sylte, que continuará su actividad en el barrio de Kirkebakken; con la reconstrucción tras la guerra, la empresa noruega edifica una nueva sede en la zona de Vektergata. En 1973 la producción se traslada a una gran planta fuera de la ciudad, en la zona de Årø; esta decisión suscita muchas críticas por parte de quien retiene ilusorio e ingenuo construir una planta de grandes dimensiones, pero en los años siguientes el fuerte crecimiento de la producción y de las ventas da, una vez más, la razón

al viejo Oskar Sylte y, de hecho, hoy la extensión del establecimiento dobla la inicial. En 1990 la sociedad Oskar Sylte Mineralvannfabrikk AS firma un acuerdo con Ringnes, el mayor productor de cerveza de Noruega. Después de 27 años de cooperación, el acuerdo con Ringnes (que en la actualidad forma parte de Carlsberg) termina el 1 de junio de 2016; esta decisión obliga a Oskar Sylte a llevar a cabo una reorganización que proteja el know-how adquirido y establezca unas bases sólidas para la expansión de la gama productiva y de las ventas.



Hoy, Oskar Sylte es una empresa moderna equipada con tecnologías a la vanguardia que ha sabido hacer frente a lo largo de los años a situaciones de mercado poco favorables y a profundos procesos de reestructuración y de reorganización, como la reconstrucción tras los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial. Más recientemente, para modernizar la línea de embotellado de

bebidas de marca Brus con sabor a fruta, la empresa ha recurrido a las soluciones de embotellado y de empaquetado que SMI les ha propuesto. Estas soluciones comprenden un sistema integrado de soplado, llenado y taponado ECOBLOC® de la serie LG-VMAG de 20.000 botellas por hora, una empaquetadora con film termorretráctil SK 602F, cintas transportadoras y máquinas de subabastecimiento.



↓ De la izquierda: Oskar Dag Sylte Junior, Ingunn Sylte y su padre Oskar Dag Sylte Senior están brindando con una botella de Brus



SOLO: LA SODA NORUEGA

Solo es una de las marcas de soda más famosas y populares de Noruega y da nombre a una bebida a base de zumo de naranja, de color amarillo claro y de sabor refrescante. La receta de esta bebida tiene orígenes españoles (su nombre deriva de «Naranja Solo») y fue introducida en el país escandinavo en 1934 por Torleif Gulliksrud, que trabajaba en la cervecera de Tønsberg. Oskar Sylte fue también uno de los fundadores de Solo. El éxito de este producto en el mercado fue inmediato, tanto es así que en los años sesenta la soda Solo superó incluso a la Coca-Cola en la clasificación de las bebidas más vendidas en Noruega; con el paso de los años se añadieron otras variantes a la versión original: Solo Super (con menos cantidad de azúcar), Solo Sunset y Solrik. En Noruega el consumo de soda es de unos 110 litros por persona al año, y en el periodo de 2008 a 2016 el mercado de las bebidas no alcohólicas registró un crecimiento del 0,7 % anual. Oskar Sylte produjo la bebida Solo durante 27 años en cooperación con la empresa noruega Ringnes, desde el principio, en 1934.



LAS SOLUCIONES SMI PARA OSKAR SYLTE



Las numerosas máquinas suministradas por SMI a Eaux Vives se han diseñado según criterios innovadores que permiten alcanzar altos niveles de eficiencia productiva y reducir considerablemente el consumo energético y el coste total de propiedad (Total Cost of Ownership - TCO, por sus siglas en inglés) del cliente. El sistema ECOBLOC® 10-66-10 HP LG-VMAG es la solución ideal para el embotellado de bebidas con gas y sin gas en líneas PET de alta velocidad, gracias a la integración en un solo «bloque» de las operaciones de estirado-soplado, llenado y taponado. Así es, esta configuración no requiere la presencia de la enjuagadora, de las cintas transportadoras por aire entre la sopladora y la llenadora y de las cintas de acumulación, con las consiguientes ventajas en términos económicos y de mantenimiento.



➤ SISTEMA INTEGRADO ECOBLOC® 10-66-10 HP LG-VMAG

Funciones: estirado-soplado, llenado y taponado de botellas PET de 0,5 L y 1,5 L de debidas con marca Brus.

Ventajas: solución ecológica y de reducido consumo energético gracias al uso de tecnología innovadora: el módulo de llenado en configuración «baseless» garantiza un menor consumo de agua para el lavado y la limpieza de la máquina; el módulo de calentamiento de las preformas monta lámparas de rayos IR de alta eficiencia energética; el módulo de estirado-soplado dispone de un sistema de recuperación del aire que permite reducir los costes energéticos relacionados con la producción de aire comprimido a alta presión. Los sistemas integrados ECOBLOC® ERGON de SMI utilizan tecnologías de llenado de la última generación que permiten una gestión completamente electrónica del proceso de llenado, la selección de los parámetros de trabajo se realiza directamente desde el panel operador y las operaciones de cambio de formato son fáciles y rápidas. Además, la motorización y los sistemas de transmisión de la llenadora y de la taponadora están situados en la base superior de la máquina, en una zona seca perfectamente aislada del entorno de trabajo.



➤ ENFARDADORA SK 602F

Envases empaquetados: botellas PET de 0,5 L y 1,5 L.

Paquetes realizados: paquetes de 3x2 y 4x3 solo con film en pista doble (botella PET de 0,5 L) y 2x2 y 3x2 solo con film en pista doble (botella PET de 1,5 L).

Ventajas: máquina provista de separador electrónico, cambio de formato electrónico, carro elevador de bobinas y dispositivo de centrado de la impresión en el film. Es la solución ideal para pasar rápidamente de un formato de paquete a otro, alternando la producción de paquetes de botellas de 0,5 L y de 1,5 L solo con film en pista doble. Esta enfardadora está provista del dispositivo opcional «sistema de unión de bobinas film con hoja calentada», que permite la unión automática de los extremos de las bobinas de film sin detener la máquina; es una operación segura y rápida que se puede aplicar a films impresos y neutros con muesca de referencia y a films «no-collant».



➤ CINTAS TRANSPORTADORAS

Función: desplazamiento de botellas vacías, sueltas y empaquetadas.

Ventajas: los sistemas de transporte de botellas y paquetes que SMI ha instalado en la línea de embotellado de Oskar Sylte aseguran altos estándares de eficiencia productiva; en efecto, gracias a soluciones de automatización y control de última generación, el desplazamiento se realiza de manera fluida y constante: esto garantiza la máxima flexibilidad operativa de la planta de producción y permite controlar eficazmente los cambios de flujo de producto debidos a situaciones imprevistas en el funcionamiento de las máquinas.



EN LOS ALREDEDORES DE LA EMPRESA OSKAR SYLTE

La ciudad de Molde surge en la orilla septentrional del Romsdalsfjord, un fiordo bañado por las aguas del mar de Noruega, y goza de un magnífico panorama de las cumbres de la orilla meridional del fiordo al suroeste del país. La ciudad es conocida por la belleza de la naturaleza que la rodea, como el «Molde Panorama» con sus 222 cumbres montañosas. Molde es una ciudad

moderna, operativa en distintos sectores productivos y con numerosas iniciativas culturales, como el Festival internacional de la literatura (Bjornson Festival) y el Festival anual de Jazz (Molde International Jazz Festival). La ciudad también es conocida por la Carretera Atlántica (Atlantic Road - Rv64), una de las rutas panorámicas más sugestivas del mundo. Con una longitud de 8,3 km, esta carretera está construida sobre ocho puentes bajos que unen un

pequeño archipiélago de islotes, y en 2006 fue declarada la estructura noruega del siglo (es la carretera panorámica más visitada de Noruega, después de la Carretera Trollstigen). La Carretera Trollstigen, es decir, «la escalera del trol», es una obra de la naturaleza única y fascinante, formada por 11 curvas cerradas con una pendiente media del 12% hasta Stigrøra, el punto más alto del recorrido situado a 858 metros sobre el nivel del mar.



#MOLDEJAZZ

CADA AÑO, EN EL MES DE JULIO, LA CIUDAD NORUEGA DE MOLDE ACOGE EL MOLDE INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL (MIJF), UNO DE LOS FESTIVALES DE JAZZ MÁS ANTIGUOS DE EUROPA (LA PRIMERA EDICIÓN SE REMONTA A 1961) Y, SIN DUDA, UNO DE LOS EVENTOS MUSICALES MÁS FAMOSOS DE ESCANDINAVIA. DURANTE LA SEMANA DEL FESTIVAL MILES DE PERSONAS INVADEN LA CIUDAD PARA ASISTIR A LOS NUMEROSOS CONCIERTOS DE MÚSICA JAZZ, BLUES, POP Y ROCK QUE DAN LOS ARTISTAS MÁS FAMOSOS DEL MUNDO; EN EDICIONES PASADAS PARTICIPARON LEYENDAS DEL JAZZ DE LA TALLA DE MILES DAVIS, BILL EVANS, JACO PASTORIUS, CHICK COREA, ART BLAKEY Y OTROS MUCHOS MÁS, ASÍ COMO AUTÉNTICAS ESTRELLAS DE LA MÚSICA BLUES, POP Y ROCK COME BOB DYLAN, ERIC CLAPTON, PATTI SMITH, B.B. KING, JAMES BROWN Y STING.